



●美人画 南国美人合
喜多川歌麿 太子
額装上代 ¥10,500-



●美人画 うちわ
喜多川歌麿 太子
額装上代 ¥10,500-

浮世絵

浮世絵とは時世風俗を主題とした絵という意味で、安土・桃山時代の頃から肉筆画で多く描かれていました。しかし、これらの肉筆画は、当然量産性が無いため庶民の文化にはなり得ませんでした。

浮世絵が庶民の文化となったのは、版画という量産性のある技術の発達した江戸時代になってからです。